

¡La “tormenta” tronó en Pozoblanco!

Las jornadas Comarcales de prevención de Drogodependencias del Valle de los Pedroches llegan a su 17ª edición

Fieles a nuestra cita anual, del 17 al 19 de octubre tuvieron lugar en la ciudad de Pozoblanco las 17ª edición de nuestras Jornadas de Prevención. Abiertas a todos los públicos, ha contado con una concurreda participación que incluía una nutrida representación de las entidades sociales y fuerzas vivas de Pozoblanco.



Este año, bajo el lema “el cambio también depende de ti” hemos tenido sendas conferencias impartidas por D. Josué Sánchez, Psicólogo clínico, Pastor Evangélico y Director del Centro de Rehabilitación “ Brotos de Vida” de Jerez, con más de 23 años de experiencia en dicho campo. Los temas tratados fueron: “El hogar: cimientos para una prevención eficaz”,

“hacia una sociedad saludable” y “de las adicciones a la restauración”. En todas ellas también contamos con la participación del Bailaor flamenco José-Francisco Suárez, conocido en el mundo artístico por “El Torombo” (nombre en Calo que significa “Tormenta”) y que venía acompañado por 4 alumnos de su academia de baile.



Las Jornadas fueron inauguradas por la Concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Pozoblanco -Dña. Josefa Márquez Sánchez- y la Clausura corrió a cargo del D. Juan Díaz, Presidente de la Mancomunidad del Valle de los Pedroches. Las conferencias fueron grabadas por el Canal 54



de Pozoblanco y retransmitidas en

sucesivas ocasiones posteriormente a las mismas. De igual forma las emisoras de Radio, tanto a nivel local como comarcal dieron eco del evento antes y durante esos días.



Ofrecimos a los colegios de secundaria poder hacer un programa con ellos, pero solo los privados (es decir los católicos) respondieron. Uno era de monjas y el otro de los Salesianos. El único lugar en el colegio de las monjas era la capilla. Para que nosotros pudiéramos estar, cubrieron todo el fondo con una pantalla y movieron el altar y todas las demás cosas. Se dieron dos

actuaciones en cada colegio, de 1 hora y media cada una para estudiantes mayores de 12 años.

El Torombo era un niño gitano que hasta los 7 años tuvo que llevar una prótesis armada porque sus pies estaban torcidos y durante su niñez nunca jugó al fútbol, era despreciado por su minusvalía, pero un día todo cambió y empezó a bailar con las piernas torcidas. Ha sido el bailar de Lola Flores, Roció Jurado, El Camarón de la Isla etc., pero estando con



estos artistas cayó en las drogas; era artista en el escenario pero drogadicto detrás del mismo. Mediante un amigo -también artista- conoció al Señor y consiguió salir de ese mundo. Cuenta su testimonio con la fuerza de un español, con el estilo propio y sencillo que tienen los gitanos, y lleno de la fuerza que le da el baile y el estar acostumbrado a estar en un escenario ¡es dinamita pura como en Rom. 1:16! Al escucharle, la madre superiora comenzó a emocionarse. Con su Biblia en la mano en el altar de una iglesia católica se arrodilló delante de la Madre Superiora y le habló de la fe de Pedro en el Señor cuando anduvo en las aguas.

En el Colegio de los salesianos, íbamos a tener una sola sección, pero los profesores pararon todo el programa e hicieron que los cursos mayores escucharan también. Allí paso otro detalle digno de mencionar, en la sala había una niña con síndrome de Dawn; todos estos niños gitanos y el Torombo, al verla la rodearon arrodillados aplaudiéndola; había profesores emocionados, viendo como la fe se hacía vida. Torombo, con la sensibilidad de alguien que sufrió el ser diferente, ahora predica con el ejemplo y la sensibilidad que solo la gracia de la Cruz ha podido darle. Hubo un momento mágico cuando la niña sonrió, tocó las palmas y tuvo su minuto de gloria.



La última noche fue tremenda por varias cosas: primero Josué, el conferenciante, impartió una conferencia magistral sobre el proceso que vive un adicto para salir de su problema. Segundo, nuestro hijo Samuel fue invitado a tocar el cajón flamenco con los alumnos de El Torombo. Y tercero, a la seriedad y reflexión del conferenciante se unió el arte y la fuerza de la

Tormenta” . Torombo, después de bailar, me pidió si podía decir algunas palabras al final de las jornadas. Las jornadas estaban ya clausuradas por el Presidente de los Alcaldes de todo el valle. Pedí a la audiencia si le permitían hablar a Torombo para despedirse, nadie se movió de la sala y el milagro se produjo... Más de 15 minutos compartiendo el Evangelio claro, sencillo, poderoso. Usó un papel y lápiz, e hizo que toda la audiencia dijera, por primera vez en toda nuestra historia de charlas de prevención, “Cristo Vive”, por tres veces .

Además todo fue grabado por televisión. En mi vida he visto algo parecido. Personas al salir me decía: “Hoy nos habéis hablado contras las drogas, pero lo más bonito es que habéis hablado de vuestra fe, sin miedo y avergonzándonos a nosotros los católicos que tenemos miedo”. Otra persona me dijo que quiere que venga para hacer un concierto. Yo emocionado, solo podía dar gracias a Dios. Creo que habrá un antes y un después de este evento. “la Tormenta había tronado”.

“ Porque no me avergüenzo del Evangelio que es poder de Dios” .

Romanos 1:16.

Francis Arjona.
Presidente Asoc. Buen Samaritano.